

## JÉRÉMIE GRANDSENNE

### FONDATEUR ET DIRECTEUR DE PROJETS, EXPERT EN BLOCKCHAIN ET EN ARTS

### RESPONSABLE CONTENU, AUTEUR DE RAPPORTS, RÉDACTEUR MARKETING / TECHNIQUE / COMMUNICATION, FR / EN

• **Contact** [jeremie@grandsenne.com](mailto:jeremie@grandsenne.com) 06 60 68 37 50 • **Portfolio** [www.grandsenne.com](http://www.grandsenne.com) • **Linkedin** [www.linkedin.com/in/jeremiegrandsenne](https://www.linkedin.com/in/jeremiegrandsenne)

#### PRÉSENTATION :

Fondateur et directeur de projets internationaux, dont une web app et une structure d'investissement en cryptomonnaies et conseil B2B, j'ai entièrement construit une audience de 3000 personnes en assurant organisation, exécution directe et communication, acquis plusieurs sponsors en Europe et au Japon, et coordonné 200 collaborateurs dans 15 pays.

Chercheur et rédacteur senior en français et anglais, mon parcours démontre une compétence à large spectre, et la confiance d'acteurs corporate et institutionnels majeurs : responsable de contenu et auteur de rapports en technologie, tendances sociétales et études de marché pour ConsenSys, la Commission Européenne, Chanel, 10 ans rédacteur marketing et technique pour Google, Peugeot, Auditoire, chroniqueur culturel pour Vogue.

Communicateur clair et convaincant, autant à l'écrit qu'à l'oral et en présentation publique, je m'adapte aisément à tous types d'interlocuteurs : équipes variées, clients B2C et B2B, lectorats et communautés, partenaires stratégiques.

Rigoureux dans le détail et dans la vue d'ensemble, doté d'une forte capacité d'apprentissage, je suis habitué à gérer un volume important d'informations et de responsabilités dans des environnements rapides.

Parallèlement, je suis l'auteur de 5 livres et de chansons figurant dans des séries Netflix, et artiste exposé à la FIAC.

#### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

##### FONDATEUR, DIRECTEUR ET MANAGER PROJETS

- **DAOCapital - Co-fondateur et directeur, Analyste, Rédacteur** Investissement et Conseil B2B Monde, 2020 - 2021
- **IWantToBuyArt.com - Fondateur et CEO, Manager polyvalent** Application web, marketplace d'art Paris, 2015 - 2017
- **La Forêt Sans Nom - Fondateur, Directeur, Manager complet** Expositions, publications digitales Monde, 2008 - 2013
- **SOJAH - Fondateur, Directeur, Manager complet** Revue numérique d'art Nice, 2006 - 2007

##### CHERCHEUR, AUTEUR DE LIVRES ET RAPPORTS, RESPONSABLE CONTENU, RÉDACTEUR TECHNIQUE ET MARKETING

- **Carlotta Films + Bourses Mitsubishi et Fondation Franco-Japonaise Sasakawa - Auteur de livre de cinéma** Paris, à paraître
- **Chanel - Chercheur et auteur de rapports, Rédacteur marketing et communication** Missions Paris, 2021 - 2025
- **Universal / Netflix - Parolier** 1,2 million d'écoutes, chansons reprises dans 3 séries Monde, 2015 - 2023
- **Alizent, Groupe Air Liquide - Auteur de white paper technique et marketing** Suivi de chaînes logistiques Paris, 2021
- **Fetch.ai - Rédacteur technique et éducatif, Liaison technique interne, Collaborateur marketing** IA Cambridge, 2021
- **Soramitsu - Chercheur, Auteur de rapports, Rédacteur technique, Marketing** Blockchain, FinTech Tokyo, 2019 - 2020
- **ConsenSys & Commission Européenne : European Union Blockchain Observatory and Forum** Paris - Bruxelles, 2018 - 2019  
Chercheur, auteur et rédacteur de rapports, Responsable contenu des médias sociaux  
Organisme de recherche et recommandation en Blockchain, mené par ConsenSys pour la Commission Européenne
- **CryptoEconomics Lab - Chercheur et rédacteur technique, storytelling, marketing** Blockchain, FinTech Tokyo, 2019
- **FreeCodeCamp / OmiseGO - Auteur technique pédagogique** Blockchain, FinTech San Francisco / Tokyo, 2017
- **Google Arts & Culture, Musée des Arts Décoratifs - Rédacteur expériences numériques et mode** Paris / Monde, 2017
- **Auditoire - Rédacteur marketing et digital, relais technique B2B** Peugeot, Google, Valeo, Sercel Paris, 2013 - 2016
- **PeclersParis - Traducteur en innovation et tendances, Cahiers de tendances B2B** Paris, 2014 - 2016
- **Livres et blogs - Auteur** 4 livres, 2 blogs, Littérature, essais France, 2010 - Présent
- **Vogue - Chroniqueur culture / Cahiers du Cinéma, musées, galeries - Critique arts et cinéma** France, 2008 - Présent

##### ENSEIGNANT, ARTISTE, DÉVELOPPEUR WEB

- **FIAC / Art Basel Paris + 70 expositions - Artiste** Galeries et musées Paris, Londres, Chicago, Pékin, 1998 - Présent
- **École des Gobelins - Enseignant en Histoire et analyse des arts** Bachelor de Motion Design Paris, 2024 - 2025
- **Freelance - Designer et développeur de sites e-commerce et portfolios** WordPress et CMS variés, HTML/CSS 2006 - 2024
- **Indépendant - Chercheur, investisseur et trader en cryptomonnaies** Finance décentralisée, projets émergents 2017 - 2022
- **Pause professionnelle - Projets artistiques personnels** Art vidéo, art numérique, art IA, littérature Tokyo, 2021 - 2022
- **La Fémis, Villa Arson, LISAA - Intervenant cinéma et littérature, Jury de Master de Design Graphique** France, 2006 - 2010
- **Musée des Beaux-Arts - Directeur d'atelier d'art** avec des adolescents défavorisés Valenciennes, 2008

#### LANGUES :

**Français** Natif **Anglais** Courant, niveau professionnel écrit et parlé **Japonais** Conversationnel **Allemand** Bases

#### FORMATION :

- **Japanese Language Proficiency Test JLPT N3** The Japan Foundation, Japan Educational Exchanges & Services Tokyo, 2025
- **Classe préparatoire au Japanese Language Proficiency Test - Japonais** ABK College Tokyo, 2022 - 2023
- **Auto-formation - Programmation, Blockchain, Japonais** 2014 - Présent
- **Master en Arts - DNSEP** Villa Arson, École Nationale Supérieure d'Art de Nice Nice, 2007
- **Master de Lettres - DEA - Bourse de recherche, Félicitations du Jury** Université Paris VII / Paris Cité Paris, 2003
- **Hypokhâgne Moderne** Lycée Henri IV Paris, 1997 / 1998